

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN PENGUASAAN
MUSIK DENGAN *SELF-ESTEEM* DITINJAU DARI JENIS
KELAMIN PADA SISWA SEKOLAH DASAR KRISTEN 04
YAYASAN PENDIDIKAN EBEN HAEZER GKI
SALATIGA**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Magister Sains Psikologi**



Oleh:

Frans Y. S. Rumbino

NIM : 832017701

**MAGISTER SAINS PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Hubungan Antara Kemampuan Penguasaan Musik Dengan *Self-Esteem* Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Siswa Sekolah Dasar Kristen 04 Yayasan Pendidikan Eben Haezer Gki Salatiga

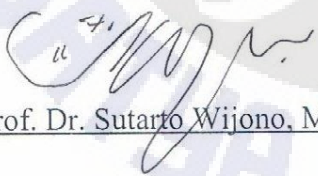
Frans Y. S. Rumbino
NIM : 832017701


Tesis ini telah disetujui untuk diuji sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Sains Psikologi pada tanggal:
30 Oktober 2017

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Sutarto Wijono, MA


Prof. Dr. Djohan Salim, MA

Magister Sains Psikologi
Fakultas Psikologi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2017

LEMBAR PENGESAHAN

Hubungan Antara Kemampuan Penguasaan Musik Dengan
Self-Esteem Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Siswa Sekolah
Dasar Kristen 04 Yayasan Pendidikan Eben Haezer GKI
Salatiga

TESIS

Disusun oleh:

Frans Y. S. Rumbino

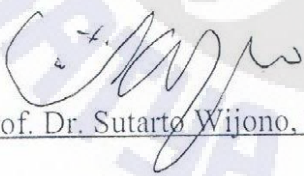
NIM : 832017701


Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat Magister Sains Psikologi

Menyetujui,


Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Sutarto Wijono, MA


Prof. Dr. Djohan Salim, MA

Mengesahkan,
Ketua Program Studi Magister Sains Psikologi


Dr. Susana Prapunoto, MA., Psy.



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frans Y. S. Rumbino
NIM : 832017701 Email : fransrumbino@gmail.com
Fakultas : Psikologi Program Studi : Magister Sains Psikologi
Judul tugas akhir : **Hubungan Antara Kemampuan Penguasaan Musik Dengan *Self-Esteem* Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Siswa Sekolah Dasar Kristen 04 Yayasan Pendidikan Eben Haezer GKI Salatiga**
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Sutarto Wijono, MA
2. Prof. Dr. Djohan Salim, MA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 30 Oktober 2017



Frans Y. S. Rumbino



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frans Y. S. Rumbino
NIM : 832017701 Email : fransrumbino@gmail.com
Fakultas : Psikologi Program Studi : Magister Sains Psikologi
Judul tugas akhir : **Hubungan Antara Kemampuan Penguasaan Musik Dengan Self-Esteem Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Siswa Sekolah Dasar Kristen 04 Yayasan Pendidikan Eben Haezer GKI Salatiga**

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- a. ☒ Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- b. ☐ Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 Oktober 2017

Frans Y. S. Rumbino

Mengetahui,

Prof. Dr. Sutarto Wijono, MA
Pembimbing I

Prof. Dr. Djohan Salim, MA
Pembimbing II

MOTTO

Tetapi carilah dahulu kerajaan ALLAH dan kebenarannya, maka semuanya itu akan ditambahkan kepadamu (Matius 8:33)

Serahkanlah hidupmu kepada TUHAN dan percayalah kepada-Nya, dan Ia akan bertindak (Mazmur 37:5)

Diberkatilah orang yang mengandalkan TUHAN, yang menaruh harapannya pada TUHAN (Yeremia 17:7)

"Dunia tidak tertarik dengan badai yang anda hadapi, yang mereka ingin tahu adalah apakah anda berhasil mencapai pelabuhan"

PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan untuk:

Kedua Orangtua kandung dan Orangtua angkat di
Salatiga yang adalah anugerah terindah dalam hidup
penulis,

Saudara dan Keluarga besar penulis,

Kerabat dan Sahabat-sahabat penulis,

Program Magister Sains Psikologi Fakultas Psikologi,

&

Semua orang yang menyayangi dan selalu
membantu Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis hanturkan ke hadirat TUHAN YESUS KRISTUS, karena kasihNYA yang berlimpah, penulis dapat menyelesaikan studi di program Magister Sains Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga melalui penulisan karya ilmiah (tesis) dengan judul “Hubungan Kemampuan Pengusaan Musik Dengan *Self-Esteem* Dintinjau Dari Jenis Kelamin Siswa Sekolah Dasar Kristen 04 YPE Eben Haezer GKI Salatiga.

Tesis ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Sains Psikologi, dan di dalam proses penyelesaian tesis ini tentu saja tidak terlepas dari adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan rendah hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutarto Wijono, MA., selaku Dekan Fakultas Psikologi, dan sekaligus selaku dosen pembimbing Utama yang di tengah kesibukannya selalu meluangkan waktu bagi penulis untuk memberikan bimbingan, masukan, serta selalu memotivasi penulis dalam penyelesaian tesis ini.
2. Dr. Susana Prapunoto., MA., Psy., sebagai Kaprogdi Magister Sains Psikologi, yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk menyelesaikan studi di program pasca sarjana magister sains psikologi.
3. Prof. Dr. Djohan Salim, MA., sebagai dosen pembimbing pendamping yang di tengah kesibukannya selalu meluangkan

waktu bagi penulis untuk memberikan bimbingan, masukan, serta selalu memotivasi penulis dalam penyelesaian tesis.

4. Orangtua angkat Penulis Bapak Moch Sidik dan sekeluarga di Salatiga, Alm. Bapak A.D. Rumbino dan Alm. Ibu Melkiana May, Ibu Rojamina Warer, Adik dan Kakak-kakak penulis dari keluarga besar Rumbino di Biak Papua. Kebahagiaan, kehangatan, doa, motivasi dan bantuan selama perkuliahaan hingga penulisan tesis ini selesai.
5. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang selama ini sudah membantu dan mendukung penulis, terima kasih untuk semuanya.

Semoga karya tulis ini dapat berguna bagi teman-teman mahasiswa yang nantinya akan menempuh tesis dan memberikan tambahan pengetahuan bagi semua pihak yang yang membacanya. TUHAN memberkati.

Salatiga, 30 Oktober 2017

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penulisan	8
1.4. Manfaat Penulisan	9
1.4.1. Manfaat Teoritis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. <i>Self-Esteem</i>	10
2.1.1. Pengertian <i>Self-Esteem</i>	10
2.1.2. Teori <i>Self-Esteem</i>	11
2.1.3. Aspek-aspek <i>Self-Esteem</i>	13
2.1.4. Faktor-faktor <i>Self-Esteem</i>	16
2.2. Kemampuan Penguasaan Musik	18
2.2.1. Penegertian Kemampuan	18
2.2.2. Teori Kemampuan penguasaan Musik	19
2.2.3. Aspek Kemampuan Penguasaan Musik	20
2.3. Jenis Kelamin	24
2.3.1. Pengertian Jenis Kelamin dan Gender	24
2.3.1.1. Jenis Kelamin	24
2.3.1.2. Gender	26
2.3.1.3. Jenis Kelamin (Seks)	27
2.4. Hasil-hasil Penelitian sebelumnya	28
2.5. Model Penelitian	32
2.7. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Variabel Penelitian	33
3.2. Defenisi Operasional	33
3.2.1. Kemampuan Penguasaan Musik	33
3.2.2. <i>Self-Esteem</i>	33
3.2.3. Jenis Kelamin	34
3.3. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling	34

3.4. Metode Pengumpulan Data	35
3.5. Skala	36
A. Skala <i>Self-Esteem</i>	37
B. Kemampuan Penguasaan Musik	41
3.6. Uji Seleksi Aitem dan Reabilitas Alat Ukur	46
3.6.1. Uji Seleksi Aitem	46
3.6.2. Reliabilitas	47
3.7. Teknik Anilisi Data	48
3.7.1. Uji Asumsi Klasik	49
3.7.1.1. Uji Normalitas	49
3.7.1.2. Uji Linearitas	49
3.7.2. Uji Hipotesis	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN DISKUSI	51
4.1 . Orientasi Kancan Penelitian	51
4.2. Prosedur Penelitian	52
4.2.1. Pengambilan Data Awal	52
4.2.2. Penyusunan Alat Ukur dan Diskriminasi	52
4.2.3. Pelaksanaan Penelitian	53
4.3. Deskripsi Hasil <i>Try Out</i>	54
4.3.1. Deskripsi Hasil <i>Try Out</i>	54
4.3.2. Distribusi frekuensi Indentitas Responden <i>Try out</i>	54
4.3.3. Hasil <i>Try Out</i> Uji Daya Diskriminasi Aitem dan Reliabilitas	54
4.4. Uji Diskriminasi dan Reliabilitas Skala	55
4.4.1. Daya Diskriminasi dan Reabilitas Skala <i>Self-Esteem</i>	55
4.4.2. Daya Diskriminasi dan Reliabilitas Skala Kemampuan Kemampuan Musik	56

4.5. Deskripsi Responden Penelitian	58
4.5.1. Distribusi frekuensi Identitas Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	58
4.6. Hasil Analisis Deskriptif	59
4.7. Identifikasi Skor	59
4.7.1. Identifikasi Skor <i>Self-Esteem</i>	59
4.7.2. Identifikasi Skor Penguasaan Musik	60
4.8. Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Asumsi)	62
4.8.1. Uji Normalitas	62
4.8.2. Uji Linieritas	64
4.8.3. Uji Hipotesis	65
4.9. Diskusi	68
BAB V KESIMPULAN	74
5.1. Kesimpulan	74
5.2. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

- TABEL 3.1** : Skor Jawaban
- TABEL 3.2** : *Blue Print* Skala *Self-Esteem*
- TABEL 3.3** : Sebaran Aitem Skala *Self-Esteem* Untuk *Try Out*
- TABEL 3.4** : *Blue Print* Skala Kemampuan Penguasaan Musik
- TABEL 3.5** : Sebaran Aitem Skala Kemampuan Penguasaan Musik Untuk *Try Out*
- TABEL 4.1** : Demografi Responden *Try Out* Menurut Jenis Kelamin
- TABEL 4.2** : Sebaran Aitem Lolos Seleksi dan Aitem yang Gugur Pada Skala *Self-Esteem*
- TABEL 4.3** : Hasil Uji Reliabilitas Skala *Self-Esteem*
- TABEL 4.4** : Sebaran Aitem Lolos Seleksi dan Aitem Yang Gugur Pada Skala Kemampuan Penguasaan Musik
- TABEL 4.5** : Hasil Uji Reliabilitas Skala Kemampuan Penguasaan Musik
- TABEL 4.6** : Demografi Responden Menurut Jenis Kelamin
- TABEL 4.7** : Analisis Deskriptif
- TABEL 4.8** : Kategorisasi Skor *Self-Esteem*
- TABEL 4.9** : Kategorisasi Skor Kemampuan Penguasaan Musik
- TABEL 4.10** : Hasil Uji *One Sample Kolomogorov Smirnov Z*

TABEL 4.11 : Hasil Uji Linearitas Kemampuan Penguasaan Musik Dengan *Self-Esteem*

TABEL 4.12 : Hasil Uji Korelasi *Product Moment* Kemampuan Penguasaan Musik Terhadap *Self-Esteem*

TABEL 4.13 : Hasil Uji *Group Statistics*

TABEL 4.14 : Hasil Uji Analisis *Independent Sample Test*



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 : Hitogram Variabel Dependen *Self-Esteem*

GAMBAR 4.2 : Grafik *P-P Plot Test*



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN A** : Skala Penelitian
- LAMPIRAN B** : Data Mentah Penelitian
- LAMPIRAN C** : Uji Seleksi Aitem dan Reliabilitas
- LAMPIRAN D** : Uji Deskriptif Statistik
- LAMPIRAN E** : Uji Normalitas
- LAMPIRAN F** : Uji Linieritas
- LAMPIRAN G** : Uji Hipotesis
- LAMPIRAN H** : Surat Ijin Penelitian
- LAMPIRAN I** : Surat Bukti Penelitian

ABSTRAK

Frans Y. S. Rumbino. Hubungan Antara Kemampuan Penguasaan Musik Dengan *Self-Esteem* Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Siswa Sekolah Dasar Kristen 04 Yayasan Pendidikan Eben Haezer GKI Salatiga

Kata Kunci: Kemampuan Penguasaan Musik, *Self-Esteem*, dan Jenis Kelamin

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kemampuan penguasaan musik dengan *self-esteem* ditinjau dari jelaamin pada siswa Sekolah Dasar. Sampel dalam penelitian ini adalah 55 Siswa dengan menggunakan *random sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menyebarkan skala psikologi. Ada dua skala psikologi yang disebarkan yakni skala kemampuan penguasaan musik, dan *self-esteem*. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan analisis regresi linier dan analisis *independent sample test* melalui program *SPSS windows 21.0*. Melalui analisis korelasi *product moment* diperoleh hasil bahwa kemampuan penguasaan musik memiliki hubungan positif yang signifikan dengan *self-esteem* ($r = 0,560$, $\text{sig} = 0.000$; pada taraf signifikansi $0,000 < 0,05$). Begitu juga melalui uji *independen sample test* diperoleh hasil bahwa terdapat perbedaan *self-esteem* antara laki-laki dan perempuan ($T_{\text{hitung}} = -3,213$; pada taraf signifikansi $0,002 < 0,05$).

ABSTRACT

Rumbino Y.S. Frans. *The Correlation Between Ability of Musical Mastery with Self-Esteem in Terms of Gender in 04 Christian Students Elementary School in Eben Haezer Education Foundation GKI Salatiga*

Keywords: *Ability of Musical Mastery, Self-Esteem, and Gender*

The aim of this research is to find out about the corelation between ability of musical mastery with self-esteem in terms of gender Students Elementary School. Samples of this research are 55 students by using random sampling. Data was collected by spreading psychological scale. There were two scales, which were musical mastery scale, and self-esteem scale. All data is analyzed with linear regression analysis and independent sample test by SPSS Windows 21.0 program. The results obtained through correlation product moment analysis that the ability of musical mastery has a positive significant correlation with self-esteem ($r = 0,560$, $\text{sig.} = 0,000$; in significance level $0,000 < 0,05$). As weel, the results through the independent sample test obtained results that there are differences in self-esteem between men and women ($T_{\text{count}} = -3,213$; in significance level $0,002 < 0,05$).